

1	Skizzen des Südens / Bocetos del sur – Bildstrecke / serie de imágenes	Daniela Catrileo	
12	Vorwort	Die Zündschnur des Feuers	111
13	Prólogo	La mecha del incendio	114
14	Einleitung: Chile International II		
18	Introducción: Chile Internacional II	Barbara Marcel	
	Eva-Christina Meier	Humo sobre los humedales. Aufzeichnungen zu einer Reise nach Chile	117
22	Ein anderer Raum. Gespräch mit Loreto González Barra und Camilo Ortega, Colectivo Caput, Iquique	Humo sobre los humedales. Notas de un viaje a Chile	125
29	Otro espacio más allá. Conversación con Loreto González Barra y Camilo Ortega, Colectivo Caput, Iquique	Eva-Christina Meier	
	Alejandra Rojas del Canto	Wir sind viele. Gespräch mit Carla Durán und Pierina Rondanelli, Colectivo Radio Humedales, Concepción	132
36	Mit Stoff und Faden. Textile Kartografien sozialer Bewegung im Valle del Elqui	Nosotras somos muchas. Conversación con Carla Durán y Pierina Rondanelli, Colectivo Radio Humedales, Concepción	138
43	Con hilos y telas. Cartografía textil del movimiento social en Valle del Elqui	Elicura Chihuailaf	
	Claudia Pacheco Araoz	Ini rume Ñamvm noel chi llafe	145
49	Kampf um Sichtbarkeit. Die Rolle der Kultur im Plurinationalen Staat Bolivien	Der Schlüssel, den niemand verlor	146
58	Luchar por la visibilidad. El rol de la cultura en el Estado Plurinacional de Bolivia	La llave que nadie ha perdido	147
65	Skizzen des Südens / Bocetos del sur – Künstlerische Beiträge / aportes artísticos	Eva-Christina Meier	
	Mariairis Flores Leiva und Diego Parra Donoso	Extractivismus ist eine Blase. Neoliberale Globalisierung und Klimawandel in Lateinamerika, Gespräch mit Maristella Svampa	148
89	Von der besetzten Straße. Künstlerische Manifestationen und ästhetische Interventionen in der chilenischen Sozialrevolte	El extractivismo es una burbuja. Globalización neoliberal y cambio climático en América Latina, conversación con Maristella Svampa	157
101	Las calles tomadas. Manifestaciones artísticas e intervenciones estéticas en la revuelta social chilena	Personen / Personas	166
		Dank / Agradecimientos	170
		Impressum / pie de imprenta	171